

PERFORMANCE – WOLFGANG KLEE UND CORNELIA KUBE-DRUENER

PERFORMANCE ist in der heutigen Zeit eine adäquate Kunstform, um *literarische Texte* und *theaterartige Aktionen* auf eine Weise zusammenzubringen, wie **ANTONIN ARTAUD** ES GEFORDERT HAT IN SEINEN THEORIEN UND UMGESETZT HAT IN SEINEM „THEATER DER GRAUSAMKEITEN“.

WOLFGANG KLEE, der in den 90er-Jahren mit seiner Musiktheater-Gruppe „DEIN HACKFLEISCH“ in Frankfurt und darüber hinaus große Anerkennung fand, ist ein „Theatermensch“, wie auch seine theatralischen Objekte aus Karton und Papier sowie seine literarischen Texte zeigen.

CORNELIA KUBE-DRUENER hat neben Malerei und Zeichnung seit 2010 zum Schreiben gefunden: Lyrisch-poetische Text- und Gedichtsammlungen entstehen. Dem Theaterspiel wendete sie sich 2009 zu, unterstützt von einer zweijährigen theaterpädagogischen Ausbildung.

Seit 2011 entwickeln nun **WOLFGANG KLEE** und **CORNELIA KUBE-DRUENER**

gemeinsam PERFORMANCES, zu denen sie an verschiedensten Veranstaltungsorten einladen.

2019 „LESEN AUS DEM KAFFEESATZ“, Performance Nr.6

2018 „ANTONIN ARTAUD – DAS MENSCHLICHE GESICHT“, Performance Nr.5

2017 „WURST UND WÜRSTCHEN“, Performance Nr.4

2015 „EIN WALK ABOUT“, Performance Nr.3

2013 „JETZT ICH – STÜCK IN 8 TEILEN“, Performance Nr.2

2012 „ALLES IN EINEN TOPF“, Performance Nr.1

2011 „DIALOGE VERLIEBT“, Leseperformance

Näheres zu den Inhalten siehe bei PAK und bei AUSSTELLUNGEN